



Concerto di Fine Anno 2025
Orchestra MELOS Filarmonica
Direttore e solista
Marco Pierobon
Martedì 30 dicembre 2025, ore 18:30
Sala Gran Paradiso
Grand Hôtel Billia

NOTA STAMPA 2025/ 41

Saint-Vincent, 10 dicembre 2025

Il **Casino de la Vallée S.p.A.** è lieto di annunciare il **Concerto di Fine Anno 2025**, in programma **martedì 30 dicembre** alle ore **18,30** presso la **Sala Grand Paradiso** del **Grand Hôtel Billia di Saint-Vincent**. La serata vedrà la partecipazione di un grande solista di fama internazionale che, per l'occasione, sarà anche alla guida dell'orchestra: il Maestro **Marco Pierobon**, che ha accolto con entusiasmo l'invito della **Melos Filarmonica**.

Il programma della serata proporrà un excursus sinfonico nella tradizione dei concerti di Capodanno, affiancato da un sentito omaggio al Maestro **Ennio Morricone**, con l'esecuzione della suite *'La leggenda del pianista sull'oceano'* e un medley che racconterà l'impronta indelebile che la sua musica ha lasciato nel panorama internazionale. In questa pagina musicale si susseguiranno alcune delle opere più rappresentative dell'immenso talento del compositore romano, della sua inesauribile fantasia, del suo intuito e della sua straordinaria capacità comunicativa, che lo hanno costantemente spinto a sperimentare nuove soluzioni, sia compositive sia strumentali.

A completare il programma, il **Concerto per tromba e orchestra in Mib maggiore di Franz Joseph Haydn**, uno dei capolavori più celebri dell'epoca classica; le **Danze Ungheresi n. 1-5 di Johannes Brahms** e i temi sinfonici di **G. Gershwin**, le cui note offriranno all'orchestra – come sottolinea **Giuseppe Santoro**, direttore artistico della Melos Filarmonica – la possibilità di creare un'atmosfera di grande effetto, capace di coinvolgere gli ascoltatori anche a distanza di secoli dalla loro composizione. Per questa occasione l'orchestra si presenterà in formazione sinfonica con un programma variegato costruito per valorizzare un organico romantico di forte impatto emotivo sul pubblico trasformando il concerto di fine anno in un'esperienza intensa e coinvolgente.

Al termine della serata sarà offerto un brindisi augurale.

L'evento è gratuito con prenotazione al link <https://concerto-fine-anno-2025.eventbrite.it>

Si consiglia di parcheggiare al parcheggio sud del Casino (gratuito)

Consultate il nostro sito <https://www.billia.it/eventi/> e seguiteci sui nostri canali social Facebook e Instagram @grandhotelbillia @casinodelavallee @billiaeventi

‘Nessuna Orchestra al mondo ha mai superato le esecuzioni di questa; il suo forte è un tuono, il crescendo il rombo di una cascata, il diminuendo un limpido fiume che mormora lontano, il piano un alito di primavera.’

Questa celebre descrizione di F. Schubert si riferisce all’Orchestra di Mannheim, diventata in pochi anni una compagine perfetta ed efficiente, capace di ispirare i maggiori compositori della seconda metà del ‘700 e di incantare il pubblico ed i critici del tempo. I fattori che contribuirono a questa affermazione furono essenzialmente due: la possibilità di mettere radici in un luogo dove vi è tradizione culturale e l’opportunità di attivarsi con una produzione regolare e continuativa. Il desiderio di incrementare le occasioni di ascolto della musica dal vivo, unito alla convinzione di quanto sia di capitale importanza sensibilizzare ed avvicinare alla musica il maggior numero di persone possibili, hanno condotto l’associazione culturale MELOS Musica a voler creare un progetto ‘orchestra’: la MELOS Filarmonica.

L’associazione non è solo centro di alta formazione musicale con i corsi di perfezionamento e masterclass, che dal 2005 hanno ospitato grandi musicisti di fama internazionale, tra cui **Mirella Freni, Shlomo Mintz, Thomas Demenga, Thomas Furi, Lilya Zilberstein, Massimo Quarta, Gery Moutier, Daniel Grosgrin, Anna Pirozzi, Francesco Manara**, ma anche di produzione. La Melos Filarmonica è costituita da docenti e allievi dei corsi ed ha come obiettivo quello di dare spazio alle professionalità più accreditate del territorio.

L’orchestra ha debuttato nel 2010 al *Teatro Alfieri di Asti*; nello stesso anno ha avuto inizio un’importante collaborazione con il *Choeur Philharmonique de Nice* e suo il direttore **Giulio Magnanini**, con cui hanno eseguito molteplici concerti in Italia e Francia. In questi anni ha partecipato a diverse rassegne e stagioni, tra cui il *Festival Internazionale ‘C’est pas Classique’* di Nice e la *‘Saison de Musique di Billière’*. Nel 2014 ha eseguito per la Città di Torino un concerto per la ricorrenza del *‘Giorno della Memoria’* nel *Salone del Conservatorio G. Verdi di Torino*.

Dallo stesso anno M.F. collabora stabilmente con la *‘Corale S. Secondo di Asti’* con cui organizza il Concerto di Natale che ogni anno viene replicato in varie città del Piemonte, tra cui Torino, Asti, Alba.

L’orchestra ha, al proprio attivo, varie collaborazioni con Enti ed Istituzioni del territorio, non ultima quella con il prestigioso ‘Museo Egizio di Torino’ per il quale ha realizzato nel 2016 e 2017 la rassegna ‘Museo in Musica’. Nel 2020 ha eseguito presso il Teatro Alfieri di Asti l’integrale dei Sei Concerti Brandeburghesi di J.S. Bach, da cui è nato un doppio CD live. Nel 2023 con il contributo della BPER Banca, l’orchestra si è esibita a Roma e Napoli e da alcuni anni organizza per la AFC S.p.A e la Città di Torino il *Concerto di S. Giovanni*.

Importante la collaborazione con il maestro **Georgy G. Ràth**, con cui in questi anni sono stati eseguiti vari concerti. Nel 2025 l’orchestra, sotto la sua direzione, ha inaugurato la *‘Stagione della S. Tempia’* per il 150° anniversario della sua fondazione e ha progettato e realizzato *‘L’International Bach Festival’*, una rassegna musicale dedicata interamente al genio di Lipsia, riscontrando un grande successo di critica e di pubblico. La Melos.Filarmonica si avvale di un Direttore artistico, **Giuseppe Santoro**, di un direttore principale, **Emmanuel Siffert** e di due coordinatori **Manuel Zigante** ed **Alessandro Molinaro**.