

International Bach festival 2025

Sabato 4 ottobre ore 21

Chiesa Parrocchiale di Saint-Vincent

NOTA STAMPA 2025/28

Saint-Vincent, 22 settembre 2025

Nella suggestiva cornice del Grand Hôtel Billia e della Chiesa Parrocchiale di Saint-Vincent, il Casino de la Vallée organizza e ospita la prima edizione dell’**“International Bach Festival”**, una rassegna musicale di altissimo profilo dedicata interamente a **Johann Sebastian Bach**, figura centrale della musica occidentale. Progettato e realizzato dall’**Associazione Culturale MELOS Musica**, con la partecipazione della propria orchestra, **MELOS Filarmonica**.

La stagione concertistica si è aperta il 30 agosto con l’esibizione della pianista Irina Lankova, seguita il 20 settembre da un secondo appuntamento che ha visto protagonisti la soprano Francesca Idini, i violinisti Mariusz Patyra e Krzysztof Pietkiewicz e Ivano Buat alla tromba. Entrambi i concerti, ospitati presso la Sala Gran Paradiso del Grand Hôtel Billia, hanno registrato la presenza di oltre 400 spettatori. Il pubblico ha espresso grande soddisfazione per la qualità delle esecuzioni, apprezzando in modo particolare la preparazione e l’intensità interpretativa degli artisti.

Il terzo e conclusivo appuntamento della rassegna si terrà **sabato 4 ottobre** alle ore **21**, presso la storica **Chiesa Parrocchiale di Saint-Vincent**. In tale occasione, l’Ensemble proporrà la **Suite per orchestra n. 2 in Si minore** (BWV 1067), caratterizzata dalle eleganti danze barocche, e il maestoso **Magnificat in Re maggiore** (BWV 243), affidato al **Coro da Camera di Torino** e alla **Melos Orchestra**. Solista al flauto sarà **Alessandro Molinaro** e la direzione sarà affidata al maestro **Dario Tabbia**.

Coro da camera di Torino

Fondato da Dario Tabbia nel 2008, il Coro da Camera di Torino è tra le realtà corali più apprezzate in Italia. È stato ospite di importanti festival come MiTo Settembre Musica, Unione Musicale di Torino, Piemonte in Musica e Festival della Via Francigena. Nel tempo ha partecipato a numerosi concorsi musicali nazionali e internazionali ottenendo sempre importanti risultati come il “Gran Premio Città di Arezzo” (2023). È regolarmente invitato come coro laboratorio al Concorso Internazionale per Direttori di Coro “Fosco Corti” a Torino.

Alessandro Molinaro

Figlio d'arte, si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro A. Evangelisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1992 è stato selezionato per la "Gustav Mahler Jugend Orchester" di Vienna. Per la Radio della Svizzera Italiana ha registrato musiche da camera di J. Ibert. Ha suonato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino. Ha inciso più di 20 CD per importanti case discografiche.

L'International Bach Festival è un sentito omaggio alla musica. Dalle grandi pagine orchestrali alla musica sacra, dai concerti solistici alla raffinatezza della scrittura vocale con coro, le scelte artistiche sono guidate dal desiderio di esplorare le molteplici sfaccettature dello stile di Bach, dove convivono danza francese, cantabilità italiana e rigore tedesco, in un equilibrio che ancora oggi suscita meraviglia per la sua perfezione formale e forza espressiva. Un Festival che si annuncia come un progetto culturale ambizioso, volto a restituire alla musica la sua funzione più autentica, quella di comunicare, emozionare ed unire. Il Casinò de la Vallée ha deciso di offrire gratuitamente l'International Bach Festival con l'obiettivo di rendere l'arte accessibile e condivisa, un servizio per il territorio e un incentivo per i più giovani cui è consegnata l'attualità dell'universo creativo di Bach.

Il concerto è gratuito, per prenotare <https://InternationalBachFestival2025-4ottobre.eventbrite.it>

MELOS Filarmonica

L'associazione culturale MELOS Musica non è solo centro di alta formazione musicale con i corsi di perfezionamento e masterclass, che dal 2005 hanno ospitato grandi musicisti di fama internazionale, tra cui Mirella Freni, Shlomo Mintz, Thomas Demenga, Lilya Zilberstein, Thomas Furi, Massimo Quarta, Gery Moutier, Daniel Groscurin, Anna Pirozzi, ma anche di produzione.

*Nel suo ambito si è costituita l'orchestra MELOS Filarmonica e ha come obiettivo quello di dare spazio alle professionalità più accreditate del territorio. **MELOS Filarmonica** è una nuova realtà orchestrale di eccellenza che unisce musicisti di lunga esperienza a giovani promesse della scena musicale italiana. Tra i membri spiccano i musicisti del Quartetto di Torino (Manuel Zigante, Umberto Fantini, Edoardo De Angelis), quelli del Trio Debussy (Francesca Gosio, Piergiorgio Rosso) e altri interpreti di rilievo come Claudia Ravetto, ex violoncellista del Quartetto Borciani, il contrabbassista Paolo Borsarelli, già membro dell'orchestra fondata da Claudio Abbado al Festival di Lucerna. Completano l'organico il violinista di spalla Silvio Bresso, musicista dalla consolidata esperienza orchestrale, e una selezione di giovani strumentisti provenienti da vari Conservatori italiani, espressione del forte impegno dell'ensemble verso la formazione delle nuove generazioni. Tra gli ospiti del Festival figurano artisti di prestigio internazionale come il violinista Mariusz Patyra, vincitore del Premio*



Paganini, la pianista Irina Lankova, apprezzata solista di respiro internazionale, e il Coro da Camera di Torino con il suo direttore Dario Tabbia, formazione vocale tra le più qualificate del panorama nazionale. M. F. ha debuttato nel 2010 al Teatro Alfieri di Asti, nello stesso anno ha avuto inizio un'importante collaborazione con il "Choeur Philharmonique de Nice" e il suo direttore G. Magnanini, con cui hanno eseguito molteplici concerti in Italia e Francia. In questi anni ha partecipato a diverse rassegne e stagioni, tra cui il Festival Internazionale "C'est pas Classique" di Nice e la Saison de Musique di Billière. Nel 2014 ha eseguito per la Città di Torino un concerto per la ricorrenza del "Giorno della Memoria" nel Salone del Conservatorio G. Verdi di Torino. Dallo stesso anno M.F. collabora stabilmente con la Corale S. Secondo di Asti con cui organizza il "Concerto di Natale" che ogni anno viene replicato in varie città del Piemonte, tra cui Torino, Asti, Alba.

*L'orchestra ha al proprio attivo varie collaborazioni con Enti e Istituzioni del territorio, non ultima quella con il prestigioso Museo Egizio di Torino per il quale ha realizzato nel 2016 e 2017 la rassegna "Museo in Musica". Nel 2020 ha eseguito presso il Teatro Alfieri di Asti l'integrale dei 6 Concerti Brandeburghesi di J.S. Bach, da cui è nato un doppio CD live. Nel 2023 con il contributo della BPER Banca l'orchestra si è esibita a Roma e Napoli; da alcuni anni organizza per la AFC S.p.A e la Città di Torino il Concerto di S. Giovanni. Importante la collaborazione con il maestro Georgy G. Ràth, con cui in questi anni sono stati eseguiti vari concerti; nel 2025 l'orchestra, sotto la sua direzione, ha inaugurato la Stagione della Stefano Tempia per il 150° anniversario della sua fondazione. I Solisti della MELOS Filarmonica sono: Silvio Bresso, Piergiorgio Rosso e Umberto Fantini ai violini; Giuseppe Santoro e Moises Pirela alla viola; Manuel Zigante, Claudia Ravetto e Francesca Gosio al violoncello; Paolo Borsarelli al contrabbasso; Alessandro Molinaro al flauto; e Francesca Idini in qualità di soprano. M.F. si avvale di **Giuseppe Santoro**, direttore artistico, **Emmanuel Siffert** direttore principale e di due coordinatori **Manuel Zigante** e **Alessandro Molinaro**.*

Per ogni informazione consultate il nostro sito <https://www.billia.it/international-bach-festival/> e seguiteci sui nostri canali social Facebook e Instagram @grandhotelbillia @casinodelavallee @billiaeventi