



WE WANT JAZZ 2026

Terza Edizione

Rassegna musicale Jazz da febbraio a ottobre 2026

JERRY WELDON

feat. ELIO COPPOLA TRIO

Mercoledì 4 marzo, ore 18

Grand Hôtel Billia, Saint-Vincent

NOTA STAMPA 2026/10

Saint-Vincent, 24 febbraio 2026

Dopo il grande successo del concerto del **Fabrizio Bosso Quartet**, che lo scorso 20 febbraio ha registrato il sold out e conquistato il pubblico con un entusiasmo caloroso e condiviso, il **Casino de la Vallée** è lieto di annunciare il **secondo appuntamento** della rassegna **We Want Jazz 2026**.

Giunta alla sua terza edizione, la stagione accoglierà da febbraio a ottobre 2026 grandi interpreti, progetti originali e sonorità capaci di intrecciare tradizione e contemporaneità, accompagnando gli appassionati di musica jazz in un percorso musicale ricco di fascino e raffinatezza.

Mercoledì 4 marzo alle ore 18, in programma **'Jerry Weldon feat. Elio Coppola Trio'**. Sul palco **Jerry Weldon** al sax, **Elio Coppola** alla batteria, **Sergio Di Gennaro** al pianoforte e **Aldo Zunino** al contrabbasso presenteranno una delle più solide e autentiche espressioni del jazz newyorkese contemporaneo, innestata su una sezione ritmica italiana di altissimo profilo, oggi tra le più richieste in Europa.

Sassofonista di riferimento sulla scena internazionale, Jerry Weldon vanta una carriera che attraversa oltre quarant'anni di grande jazz. Il suo percorso prende slancio all'inizio degli anni Ottanta con Lionel Hampton, per poi svilupparsi accanto a vere e proprie leggende: Jimmy McGriff, Joey DeFrancesco, Dr. Lonnie Smith, Mel Rhyne, Al Grey, George Cables, Cedar Walton, Roy Haynes, Jimmy Cobb, George Benson, Earl Klugh, Keter Betts, Mel Tormé e molti altri.

Dal 1990 è stabilmente coinvolto nei progetti di Harry Connick Jr., con il quale partecipa anche al programma televisivo HARRY, continuando parallelamente un'intensa attività concertistica come leader e sideman nei più importanti jazz club di New York e nei festival di tutto il mondo.

Casino de la Vallée Spa - Via Italo Mus, 11027 Saint-Vincent (AO) - Tel. 0166 5221

Società soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte della Regione Autonoma Valle d'Aosta
Capitale Sociale 56.000.000,00 i.v. - N° iscr. reg. imprese di Aosta, Cod. Fisc. e Partita IVA 01045790076

www.billia.it - ufficio.marketing@svrc.it



Al suo fianco troviamo l'**Elio Coppola Trio**, guidato dal batterista Elio Coppola, classe 1985, tra le personalità più apprezzate della nuova generazione jazz italiana.

Formatosi a Napoli e perfezionatosi negli Stati Uniti con Kenny Washington, Coppola ha collaborato con musicisti del calibro di Benny Golson, Joey DeFrancesco, Peter Bernstein, Dave Kikoski, Gerald Cannon, George Cables, Ronnie Cuber, Enrico Rava e lo stesso Jerry Weldon. Centrale nel suo percorso è anche il rapporto di stima e amicizia con Tullio De Piscopo, che lo ha recentemente voluto come ospite al Teatro Mercadante di Napoli.

Il trio – completato da Sergio Di Gennaro al pianoforte e Aldo Zunino al contrabbasso – è oggi considerato una delle sezioni ritmiche più affidabili e musicalmente incisive del panorama europeo, frequentemente scelta da musicisti americani in tournée. Negli ultimi anni si è esibito nei principali club e festival internazionali, tra cui Birdland, Smoke Jazz Club, Dizzy's Club, Small's e Mezzrow di New York.

La collaborazione con Jerry Weldon si traduce in un quartetto dal forte impatto sonoro, capace di coniugare swing, energia e grande interplay. L'uscita del recente album *We're Rolling* (Musicology / Nuccia Records) ha ricevuto ottimi riscontri di pubblico e critica, confermando la solidità e la maturità di un progetto che affonda le radici nella grande tradizione jazz, ma parla con un linguaggio vivo e contemporaneo.

L'ingresso è gratuito, per prenotare il posto in sala <https://wwj26-jerry-weldon.eventbrite.it>

Il programma proseguirà con altri **cinque appuntamenti** che si terranno alle **ore 18**.

Un calendario che coinvolgerà formazioni e protagonisti del panorama jazz nazionale e internazionale, nel quale figura ad **aprile, Quattro Tempi**; La musica del '900, con **Tracanna, Zambrini, Mangialajo Rantzer, D'Auria**. Un progetto che nasce dall'esperienza di rielaborazione jazzistica di repertori colti e si estende a figure come Schoenberg, Copland e Berio, offrendo una lettura accessibile, viva e profondamente contemporanea del secolo breve.

Lo sguardo sulla scena internazionale continuerà, a **maggio**, con **Andrea Molinari Awakening** che riunisce musicisti di primo piano, quale il sassofonista di fama internazionale **Ben van Gelder**. Una proposta dal forte respiro internazionale che coniuga scrittura, improvvisazione e una marcata identità sonora.



Nel mese di **giugno**, ampio spazio sarà dedicato anche alle nuove generazioni e ai linguaggi di confine con l'esibizione del **Trio Anaïs Drago 'Relevé'**.

Una formazione che intreccia jazz, rock, folklore, elettronica e movimento, confermando la volontà della rassegna di intercettare le forme più attuali della creatività musicale, senza rinunciare alla profondità del linguaggio improvvisativo.

Accanto ai nomi affermati e ai progetti di respiro internazionale, We Want Jazz 2026 manterrà una forte attenzione alla valorizzazione dei talenti del territorio. Dopo la pausa estiva, a **settembre**, sul palco si esibirà il **Pramotton, Cisarò, Amato Peretti Quartet**. La formazione nata proprio all'interno della rassegna, rappresenta un esempio concreto di come il festival sia anche luogo di incontro, crescita e produzione artistica, con un repertorio che rilegge standard e composizioni originali in chiave personale.

La chiusura della rassegna sarà affidata a **Silvia Carbotti Quartet**, attraverso un progetto che unisce leggerezza, ironia e cura del suono. La voce diventa strumento narrativo e l'interplay restituisce il piacere immediato del canto e del ritmo.

Con We Want Jazz 2026, il Grand Hôtel Billia rinnova il proprio ruolo di spazio culturale attivo e attento alla qualità, offrendo al pubblico e agli ospiti un'esperienza musicale coerente, articolata e capace di raccontare il jazz nella sua pluralità di forme, linguaggi e generazioni.

Tutti gli ingressi sono gratuiti.

Per informazioni e prenotazioni <https://www.billia.it/we-want-jazz-2026/>

Seguiteci sui nostri canali social Facebook e Instagram @grandhotelbillia @casinodelavallee @billiaeventi