



## **WE WANT JAZZ 2026**

### **Terza Edizione**

### **Rassegna musicale Jazz da febbraio a ottobre 2026**

### **FABRIZIO BOSSO QUARTET**

**Venerdì 20 febbraio, ore 21**

**Grand Hôtel Billia, Saint-Vincent**

**NOTA STAMPA 2026/03**

Saint-Vincent, 26 gennaio 2026

Il **Casino de la Vallée** è lieto di annunciare la rassegna **We Want Jazz 2026**, giunta alla sua terza edizione, con una nuova stagione di musica jazz dal vivo che vedrà protagonisti sul palco della **Sala Gran Paradiso** del **Grand Hôtel Billia** di **Saint-Vincent** grandi interpreti, progetti originali e sonorità che attraversano tradizione e contemporaneità, in un calendario pensato per accompagnare gli appassionati da **febbraio a ottobre 2026**.

L'edizione 2026 prevede **sette concerti** con una pausa nei mesi estivi di luglio e agosto, una scansione che permette di mantenere alta l'attenzione nel corso dell'anno e di valorizzare ogni singolo appuntamento come evento a sé, inserito in un contesto di qualità e ascolto privilegiato.

Una rassegna che cresce, si consolida e guarda lontano, ormai riconoscibile e attesa, capace di entrare stabilmente nelle abitudini di un pubblico attento, curioso e trasversale per età e provenienza, una rassegna la cui linea artistica si fonda infatti su una programmazione ad ampio raggio, dalle espressioni più radicate nella storia del jazz afroamericano fino alle esperienze più attuali, contaminate, aperte alla scrittura, all'elettronica, alla musica colta del Novecento e ad altri linguaggi.

Il concerto inaugurale, in programma **venerdì 20 febbraio** alle ore **21** nella **Sala Gran Paradiso** del **Grand Hôtel Billia** di Saint-Vincent, sarà affidato a **Fabrizio Bosso**, figura centrale del jazz italiano ed europeo, trombettista di straordinaria personalità, riconosciuto per il suo suono inconfondibile, la forza espressiva e una visione musicale ampia e rigorosa allo stesso tempo.

Formatosi in ambito classico e cresciuto artisticamente all'interno di una scena jazz tra le più fertili del panorama italiano, Bosso ha costruito nel tempo un percorso esemplare, collaborando con alcuni



tra i più importanti musicisti jazz internazionali e affermandosi come solista capace di coniugare virtuosismo tecnico, lirismo e intensità emotiva. La sua carriera è segnata da un costante equilibrio tra rispetto della tradizione e desiderio di esplorazione, tra memoria storica del jazz e linguaggio contemporaneo.

Il **Fabrizio Bosso Quartet**, composto da Fabrizio Bosso alla tromba, **Julian Oliver Mazzariello** al pianoforte, **Jacopo Ferrazza** al contrabbasso e **Nicola Angelucci** alla batteria, rappresenta una delle espressioni più compiute di questo percorso. La formazione si fonda su un interplay profondo e su una forte identità collettiva, dove ogni musicista contribuisce in modo decisivo alla costruzione del suono e della narrazione musicale. Il quartetto è un laboratorio aperto, in cui composizione e improvvisazione dialogano in modo naturale, dando vita a una musica sempre dinamica, vitale e coinvolgente.

Il repertorio proposto alterna brani originali e riletture personali, affrontate con grande libertà interpretativa e attenzione al dettaglio. Al centro rimane il suono caldo, cantabile e incisivo della tromba di Bosso, sostenuto da una sezione ritmica di grande solidità ed eleganza, capace di muoversi con naturalezza tra swing, lirismo e momenti di forte energia.

L'ingresso è gratuito, per prenotare il posto in sala <https://www.jazz26-fabrizio-bosso-quartet.eventbrite.it>

Il programma proseguirà con sei appuntamenti che si terranno alle ore 18. Un calendario che coinvolgerà formazioni e protagonisti del panorama jazz nazionale e internazionale, nel quale figura a marzo il concerto che vede il sassofinista tenore **Jerry Weldon** affiancato all'**Elio Coppola Trio**. Un incontro, questo, nel segno del soul-jazz e della tradizione dei grandi tenors, sostenuto da una sezione ritmica tra le più apprezzate a livello europeo e statunitense.

A seguire, nel mese di aprile, salirà sul palco **Quattro Tempi**. La musica del '900, con **Tracanna**, **Zambrini**, **Mangialajo Rantzer**, **D'Auria**. Un progetto che nasce dall'esperienza di rielaborazione jazzistica di repertori colti e si estende a figure come Schoenberg, Copland e Berio, offrendo una lettura accessibile, viva e profondamente contemporanea del secolo breve.

Lo sguardo sulla scena internazionale continuerà, a maggio, con **Andrea Molinari Awakening** che riunisce musicisti di primo piano, quale il sassofonista di fama internazionale **Ben van Gelder**. Una proposta dal forte respiro internazionale che coniuga scrittura, improvvisazione e una marcata identità sonora.



Nel mese di giugno, ampio spazio sarà dedicato anche alle nuove generazioni e ai linguaggi di confine con l'esibizione del **Trio Anaïs Drago'Relevé'**. Una formazione che intreccia jazz, rock, folklore, elettronica e movimento, confermando la volontà della rassegna di intercettare le forme più attuali della creatività musicale, senza rinunciare alla profondità del linguaggio improvvisativo.

Accanto ai nomi affermati e ai progetti di respiro internazionale, We Want Jazz 2026 manterrà una forte attenzione alla valorizzazione dei talenti del territorio. Dopo la pausa estiva, a settembre, sul palco si esibirà il **Pramotton, Cisarò, Amat Peretti Quartet**. La formazione nata proprio all'interno della rassegna, rappresenta un esempio concreto di come il festival sia anche luogo di incontro, crescita e produzione artistica, con un repertorio che rilegge standard e composizioni originali in chiave personale.

La chiusura della rassegna sarà affidata a **Silvia Carbotti Quartet**, attraverso un progetto che unisce leggerezza, ironia e cura del suono. La voce diventa strumento narrativo e l'interplay restituisce il piacere immediato del canto e del ritmo.

Con We Want Jazz 2026, il Grand Hôtel Billia rinnova il proprio ruolo di spazio culturale attivo e attento alla qualità, offrendo al pubblico e agli ospiti un'esperienza musicale coerente, articolata e capace di raccontare il jazz nella sua pluralità di forme, linguaggi e generazioni.

**Tutti gli ingressi sono gratuiti.**

Per informazioni e prenotazioni <https://www.billia.it/we-want-jazz-2026/>

Seguitemi sui nostri canali social Facebook e Instagram @grandhotelbillia @casinodelavallee @billiaeventi