



WE WANT JAZZ 2026

Terza Edizione

Rassegna musicale Jazz da febbraio a ottobre 2026

QUATTRO TEMPI

Tino Tracanna, Antonio Zambrini,

Tito Mangialajo Rantzer e Francesco D'Auria

Giovedì 9 aprile 2026 alle ore 18

Grand Hôtel Billia, Saint-Vincent

NOTA STAMPA 2026/16

Saint-Vincent, 23 marzo 2026

Dopo il grande successo del secondo appuntamento della rassegna di musica jazz, che il 4 marzo ha portato sul palco il progetto "Jerry Weldon feat. Elio Coppola Trio", il **Casino de la Vallée** è lieto di annunciare la **terza serata di We Want Jazz 2026**.

Giovedì 9 aprile alle ore 18, nella **Sala Gran Paradiso** del **Grand Hôtel Billia**, in scena il concerto **'Quattro Tempi'**, che porterà sul palco **Tino Tracanna** ai sassofoni, **Antonio Zambrini** al pianoforte, **Tito Mangialajo Rantzer** al contrabbasso e **Francesco D'Auria** alla batteria.

'Quattro Tempi' nasce dalla rielaborazione di materiali del Novecento storico, a partire da Giacomo Puccini, affrontato inizialmente per un concerto al Conservatorio di Milano (stagione Musica Maestri) e accolto con grande favore di pubblico e critica.

Il repertorio si è poi ampliato includendo altre figure cardine del "secolo breve" come Arnold Schoenberg, Aaron Copland e Luciano Berio, le cui suggestioni vengono trasformate in materia viva per un lavoro jazzistico fortemente improvvisativo.

Brevi frammenti, cellule melodiche e spunti timbrici diventano il punto di partenza per un dialogo musicale raffinato e comunicativo, capace di unire complessità e leggerezza. Il risultato è una musica profonda ma accessibile, che incuriosisce l'ascoltatore e lo invita a riscoprire le radici colte del Novecento attraverso il linguaggio del jazz contemporaneo.

Casino de la Vallée Spa - Via Italo Mus, 11027 Saint-Vincent (AO) - Tel. 0166 5221

Società soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte della Regione Autonoma Valle d'Aosta
Capitale Sociale 56.000.000,00 i.v. - N° iscr. reg. imprese di Aosta, Cod. Fisc. e Partita IVA 01045790076

www.billia.it - ufficio.marketing@svrc.it



Le diverse traiettorie artistiche dei quattro musicisti convergono così in un'unica visione: **quattro personalità, quattro tempi, un solo respiro musicale.**

Tino Tracanna

Tra i più autorevoli sassofonisti europei, proviene dalle esperienze della musica improvvisata italiana degli anni Settanta. Storico collaboratore di Franco D'Andrea e membro per decenni del quintetto di Paolo Fresu, con cui ha inciso numerosi dischi premiati. Leader e co-leader di oltre cento incisioni, è apprezzato per il suono personale, l'approccio compositivo metatonale e la forte capacità comunicativa. È docente e coordinatore dei corsi jazz al Conservatorio Verdi di Milano.

Antonio Zambrini

Pianista e compositore milanese, attivo dalla metà degli anni '90, ha collaborato con figure di primo piano del jazz internazionale come Lee Konitz, Mark Murphy, Enrico Rava, Hamid Drake, Ron Horton e molti altri. Sue composizioni sono state registrate e interpretate da importanti musicisti europei e americani. È docente di ruolo presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano e ha affiancato all'attività concertistica un intenso lavoro di ricerca compositiva.

Tito Mangialajo Rantzer

Contrabbassista e bassista elettrico jazz, con oltre trent'anni di carriera, ha collaborato con alcuni tra i maggiori musicisti italiani e internazionali, tra cui Lester Bowie, Roswell Rudd, George Garzone e Brian Lynch. Ha partecipato a oltre cento incisioni discografiche e a numerosi festival in Europa, Africa, Asia e America Latina. Nel 2021 il disco Next con il Claudio Fasoli Quartet è stato votato Miglior Disco Italiano dell'Anno dalla rivista Musica Jazz.

Francesco D'Auria

Batterista e percussionista di grande esperienza, formatosi tra jazz e musica contemporanea, ha collaborato con musicisti come Paolo Fresu, Uri Caine, Gianluigi Trovesi, Michel Godard e Gabriele Mirabassi. Si è esibito nei principali festival italiani e internazionali e ha svolto un'intensa attività didattica. È attualmente titolare della cattedra di Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio Verdi di Milano.

L'ingresso è gratuito, per prenotare il posto in sala <https://www.j26-quattro-tempi.eventbrite.it>



Giunta alla sua terza edizione, la stagione proseguirà fino ad ottobre 2026 con grandi interpreti, progetti originali e sonorità capaci di intrecciare tradizione e contemporaneità, accompagnando gli appassionati di musica jazz in un percorso musicale ricco di fascino e raffinatezza.

Con We Want Jazz 2026, il Grand Hôtel Billia rinnova il proprio ruolo di spazio culturale attivo e attento alla qualità, offrendo al pubblico e agli ospiti un'esperienza musicale coerente, articolata e capace di raccontare il jazz nella sua pluralità di forme, linguaggi e generazioni.

Tutti gli ingressi sono gratuiti.

Per informazioni e prenotazioni <https://www.billia.it/we-want-jazz-2026/>

Seguiteci sui nostri canali social Facebook e Instagram @grandhotelbillia @casinodelavallee @billiaeventi