Grand Hôtel Billia
A Saint-Vincent depuis 1908
★★★★★

# *International Bach festival 2025*

## Sabato 20 settembre ore 21

Grand Hôtel Billia, Sala Gran Paradiso

## Sabato 4 ottobre ore 21

Chiesa Parrocchiale di Saint-Vincent

**NOTA STAMPA 2025/24**

Saint-Vincent, 1° settembre 2025

Nella suggestiva cornice del Grand Hôtel Billia e della Chiesa Parrocchiale di Saint-Vincent, il Casino de la Vallée organizza e ospita la prima edizione dell'"**International Bach Festival**", una rassegna musicale di altissimo profilo dedicata interamente a **Johann Sebastian Bach**, figura centrale della musica occidentale. Progettato e realizzato dall'**Associazione Culturale MELOS Musica**, con la partecipazione della propria orchestra, **MELOS Filarmonica**, il Festival, in programma da agosto a ottobre, ha già inaugurato la sua prima serata concertistica con la pianista Irina Lankova che ha eseguito i Concerti brandeburghesi e due concerti per pianoforte e orchestra.

Il concerto, tenutosi sabato 30 agosto al Grand Hôtel Billia, ha visto la partecipazione di oltre 400 spettatori. La solista, con profonda sensibilità interpretativa, ha saputo mettere in luce la ricchezza formale e la scrittura concertante del compositore. Particolarmente apprezzato dal pubblico l'affiatamento tra l'orchestra e la pianista, che ha conquistato la platea con una performance magistrale, capace di fondere tecnica impeccabile e coinvolgimento espressivo. Al termine del programma ufficiale, Irina Lankova ha concesso due bis, tra cui la celebre Fantasia-Improvviso op. 66 di Fryderyk Chopin, accolta da una lunga e calorosa ovazione.

Il secondo concerto del Festival è previsto per **sabato 20 settembre alle ore 21**, sempre nella **Sala Gran Paradiso** del **Grand Hôtel Billia**. Questa serata vedrà protagonista la voce solista e la sinfonia concertante con l'esecuzione della Cantata "Jauchzet Gott in allen Landen" (BWV 51) per soprano, tromba, archi e basso continuo. Seguiranno tre concerti per violino e per due violini, rispettivamente in Re minore (BWV 1043), La minore (BWV 1041) e Mi maggiore (BWV 1042), che daranno vita a un dialogo vivace e ricco di contrasti tra gli archi solisti. Si esibiranno **Mariusz Patyra** e **Krzysztof Pietkiewicz** al violino, **Ivano Buat** alla tromba e la soprano **Francesca Idini.**

***Mariusz Patyra***

*Violinista polacco nato nel 1977, ha iniziato a suonare il violino all'età di 7 anni. Ha studiato con grandi musicisti, tra cui Salvatore Accardo. Vincitore del Premio Paganini nel 2001 ha suonatocon prestigiose orchestre internazionali. Ha inciso diversi CD e registrato per le radio di Polonia, Germania e Italia. È vincitore del secondo premio al Vienna Classic InternationalViolin Competition 2024 e finalista del Gran Finale al Classic Violin Olympus International Competition di Dubai 2025.Suona una copia del Guarneri del Gesù del 2020.*

***Krzysztof Pietkiewicz***

*Nato a Varsavia nel 1999, proviene da una famiglia con una lunga tradizione musicale. Si è diplomato al Liceo Musicale J. Elsner di Varsavia. Attualmente studia presso l'Accademia di Musica di Bydgoszcz con M. Patyra. Vincitore di concorsi musicali nazionali e internazionali, si è esibito come solista in prestigiose sale da concerto polacche. È borsista del Fondo Nazionale per l'Infanzia e del Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale del suo Paese.*

***Ivano Buat***

*Diplomato in tromba nel 1985, si è perfezionato con docenti di fama internazionale. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali e viene invitato come prima tromba nelle maggiori orchestre sinfoniche italiane. Dal 1996 ricopre il ruolo di Prima Tromba al Teatro Regio di Torino. Nel 1998 ha fondato il quintetto di ottoni Pentabrass che ha al suo attivo più di 250 concerti in tutto il mondo. Attualmente è docente di ruolo della classe di tromba presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.*

***Francesca Idini***

*Classe 1997, è pianista, cantante lirica e compositrice. Diplomata con lode al Conservatorio di Torino, ha inciso diversi dischi e ha fatto parte di diverse formazioni corali, tra cui il Coro da Camera di Torino. Nel 2025 ha debuttato in alcuni ruoli operistici al Teatro Coccia di Novara e ha partecipato al progetto Go Opera 2025 a Guardiagrele (Chieti). In veste di compositrice ha collaborato con differenti rassegne musicali piemontesi*.

Il terzo e conclusivo appuntamento della rassegna si terrà sabato 4 ottobre alle ore 21, presso la storica Chiesa Parrocchiale di Saint-Vincent. In tale occasione, l'Ensemble proporrà la Suite per orchestra n. 2 in Si minore (BWV 1067), caratterizzata dalle eleganti danze barocche, e il maestoso Magnificat in Re maggiore (BWV 243), affidato al Coro da Camera di Torino e alla Melos Orchestra. Solista al flauto sarà Alessandro Molinaro e la direzione sarà affidata al maestro Dario Tabbia.

L'International Bach Festival è un sentito omaggio alla musica. Dalle grandi pagine orchestrali alla musica sacra, dai concerti solistici alla raffinatezza della scrittura vocale con coro, le scelte artistiche sono guidate dal desiderio di esplorare le molteplici sfaccettature dello stile di Bach, dove convivono danza francese, cantabilità italiana e rigore tedesco, in un equilibrio che ancora oggi suscita meraviglia per la sua perfezione formale e forza espressiva. Un Festival che si annuncia come un progetto culturale ambizioso, volto a restituire alla musica la sua funzione più autentica, quella di comunicare, emozionare ed unire. Il Casinò de la Vallée ha deciso di offrire gratuitamente l'International Bach Festival con l'obiettivo di rendere l'arte accessibile e condivisa, un servizio per il territorio e, ci auguriamo, un incentivo per i più giovani cui è consegnata l'attualità dell'universo creativo di Bach.

**Tutti i concerti sono quindi gratuiti e le prenotazioni sono già attive ai link sottoelencati**

**Concerto del 20 settembre** https://InternationalBachFestival2025-20settembre.eventbrite.it

**Concerto del 4 ottobre** https://InternationalBachFestival2025-4ottobre.eventbrite.it

**MELOS Filarmonica**

L'associazione culturale MELOS Musica non è solo centro di alta formazione musicale con i corsi di perfezionamento e masterclass, che dal 2005 hanno ospitato grandi musicisti di fama internazionale, tra cui Mirella Freni, Shlomo Mintz, Thomas Demenga, Lilya Zilberstein, Thomas Furi, Massimo Quarta, Gery Moutier, Daniel Grosgurin, Anna Pirozzi, ma anche di produzione.

Nel suo ambito si è costituita l'orchestra MELOS Filarmonica e ha come obiettivo quello di dare spazio alle professionalità più accreditate del territorio. **MELOS Filarmonica** è una nuova realtà orchestrale di eccellenza che unisce musicisti di lunga esperienza a giovani promesse della scena musicale italiana. Tra i membri spiccano i musicisti del Quartetto di Torino (Manuel Zigante, Umberto Fantini, Edoardo De Angelis), quelli del Trio Debussy (Francesca Gosio, Piergiorgio Rosso) e altri interpreti di rilievo come Claudia Ravetto, ex violoncellista del Quartetto Borciani, il contrabbassista Paolo Borsarelli, già membro dell'orchestra fondata da Claudio Abbado al Festival di Lucerna. Completano l'organico il violinista di spalla Silvio Bresso, musicista dalla consolidata esperienza orchestrale, e una selezione di giovani strumentisti provenienti da vari Conservatori italiani, espressione del forte impegno dell'ensemble verso la formazione delle nuove generazioni. Tra gli ospiti del Festival figurano artisti di prestigio internazionale come il violinista Mariusz Patyra, vincitore del Premio Paganini, la pianista Irina Lankova, apprezzata solista di respiro internazionale, e il Coro da Camera di Torino con il suo direttore Dario Tabbia, formazione vocale tra le più qualificate del panorama nazionale. M. F. ha debuttato nel 2010 al Teatro Alfieri di Asti, nello stesso anno ha avuto inizio un'importante collaborazione con il "Choeur Philharmonique de Nice" e il suo direttore G. Magnanini, con cui hanno eseguito molteplici concerti in Italia e Francia. In questi anni ha partecipato a diverse rassegne e stagioni, tra cui il Festival Internazionale "C'est pas Classique" di Nice e la Saison de Musique di Billière. Nel 2014 ha eseguito per la Città di Torino un concerto per la ricorrenza del "Giorno della Memoria" nel Salone del Conservatorio G. Verdi di Torino. Dallo stesso anno M.F. collabora stabilmente con la Corale S. Secondo di Asti con cui organizza il "Concerto di Natale" che ogni anno viene replicato in varie città del Piemonte, tra cui Torino, Asti, Alba.

L'orchestra ha al proprio attivo varie collaborazioni con Enti e Istituzioni del territorio, non ultima quella con il prestigioso Museo Egizio di Torino per il quale ha realizzato nel 2016 e 2017 la rassegna "Museo in Musica". Nel 2020 ha eseguito presso il Teatro Alfieri di Asti l'integrale dei 6 Concerti Brandeburghesi di J.S. Bach, da cui è nato un doppio CD live. Nel 2023 con il contributo della BPER Banca l'orchestra si è esibita a Roma e Napoli; da alcuni anni organizza per la AFC S.p.A e la Città di Torino il Concerto di S. Giovanni. Importante la collaborazione con il maestro Georgy G. Ràth, con cui in questi anni sono stati eseguiti vari concerti; nel 2025 l'orchestra, sotto la sua direzione, ha inaugurato la Stagione della Stefano Tempia per il 150° anniversario della sua fondazione. I Solisti della MELOS Filarmonica sono: Silvio Bresso, Piergiorgio Rosso e Umberto Fantini ai violini; Giuseppe Santoro e Moises Pirela alla viola; Manuel Zigante, Claudia Ravetto e Francesca Gosio al violoncello; Paolo Borsarelli al contrabbasso; Alessandro Molinaro al flauto; e Francesca Idini in qualità di soprano. M.F. si avvale di **Giuseppe Santoro,** direttore artistico, **Emmanuel Siffert** direttore principale e di due coordinatori **Manuel Zigante** e **Alessandro Molinaro.**