



WE WANT JAZZ 2026

Terza Edizione

Rassegna musicale Jazz da febbraio a ottobre 2026

‘WHAT IF?’ 4ET

Michel Dellio, Alessandro Cisarò, Maurizio Amato, Gabriele Peretti

Giovedì 10 settembre 2026, ore 18

Grand Hôtel Billia, Saint-Vincent

NOTA STAMPA 2026/31

Saint-Vincent, 18 agosto 2026

Il Casinò de la Vallée di Saint-Vincent presenta il **sesto appuntamento** della rassegna musicale **We Want Jazz 2026**. **Giovedì 10 settembre**, alle ore **18**, la **Sala Gran Paradiso** del **Grand Hôtel Billia** ospiterà il concerto **‘What if?’ 4ET**.

Il **Dellio Cisarò Amato Peretti Quartet** è un quartetto jazz formato da musicisti valdostani attivi da anni sulla scena regionale e nazionale, accomunati da un forte legame con la didattica, la ricerca musicale e la pratica dell’ensemble.

Il progetto nasce dall’incontro di percorsi artistici diversi ma complementari, che trovano nel jazz un linguaggio comune capace di coniugare tradizione e contemporaneità.

Il repertorio si muove con naturalezza tra composizioni originali e standard della tradizione jazzistica, riletti attraverso una sensibilità moderna e personale. L’interplay è al centro del lavoro del gruppo: l’ascolto reciproco, la cura del suono collettivo e lo sviluppo spontaneo delle forme rendono ogni esecuzione dinamica e aperta all’improvvisazione.

L’esperienza maturata dai singoli musicisti in ambito concertistico, festivaliero e didattico si riflette in una proposta musicale solida, elegante e comunicativa, capace di adattarsi sia al contesto del concerto che a quello più raccolto delle rassegne jazz e degli spazi culturali.

La serata vedrà protagonisti **Michel Dellio** al **sax alto** e **soprano**, **Alessandro Cisarò** al **pianoforte** e **tastiera**, **Maurizio Amato** al **basso elettrico** e **contrabbasso** e **Gabriele Peretti** alla **batteria** e **percussioni**.

Casino de la Vallée Spa - Via Italo Mus, 11027 Saint-Vincent (AO) - Tel. 0166 5221

Società soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte della Regione Autonoma Valle d'Aosta
Capitale Sociale 56.000.000,00 i.v. - N° iscr. reg. imprese di Aosta, Cod. Fisc. e Partita IVA 01045790076

www.billia.it - ufficio.marketing@svrc.it

Biografie:

Alessandro Cisarò - pianoforte

Diplomato a pieni voti in Pianoforte Jazz presso il Conservatorio di Torino sotto la guida dei Maestri Dado Moroni e Nico Morelli, completa la sua formazione conseguendo il diploma in Arrangiamento Jazz con il Maestro Furio Di Castri. Selezionato dal Conservatorio di Torino per un importante scambio culturale con la Juilliard School di New York, ha avuto modo di seguire le lezioni di musicisti di primo piano della scena jazz contemporanea, tra cui Bill Charlap e Kenny Washington. Pianista dalla generosa musicalità, dotato di una spiccata sensibilità ritmica e di un profondo istinto melodico, esprime il proprio universo sonoro attraverso un fraseggio limpido e coinvolgente. Attivo per anni nel panorama musicale torinese, ha collaborato con musicisti quali Furio Di Castri, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Giampaolo Casati, Pino Russo, Alessandro Maiorino, esibendosi in numerose rassegne e festival, tra cui Torino Jazz Festival, Biella Jazz Festival, Novara Jazz Festival, Narrazioni Jazz e Vittadini Jazz Festival.

Michel Dellio – sax alto e soprano

Michel Dellio inizia lo studio del sassofono nel 2017 e prosegue la sua formazione al Liceo Musicale di Aosta. Durante questo periodo sviluppa una forte passione per l'improvvisazione jazz, che approfondisce presso la SFOM di Aosta sotto la guida di Manuel Pramotton. Attualmente prosegue il suo percorso al Conservatoire de la Vallée d'Aoste, dove studia con il Maestro Massimo Baldioli. Viene ammesso agli International Summer Workshop 25 e 26 di Siena Jazz, dove ottiene una borsa di studio per partecipare all'edizione successiva. In questa prestigiosa occasione ha l'opportunità di studiare con artisti di fama internazionale come Miguel Zenón, Ben Van Gelder, Aaron Parks e altri. Partecipa alle recenti edizioni del festival Aosta Classica, esibendosi con la Aosta Classica Big Band al fianco di artisti come Mario Biondi, Andy Sheppard e Cezariusz Gadzina.

Maurizio Amato - basso elettrico e contrabbasso

Inizia gli studi presso la SFOM di Aosta, dove si diploma nel 2013 con il massimo dei voti. Prosegue la formazione presso la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU Jazz), studiando basso elettrico con Etienne Mbappé e Jean-Pierre Schaller e contrabbasso con Bänz Oester. Consegue nel 2018 il Bachelor in Music and Performing Arts e nel 2020 il Master in Pedagogia Musicale, entrambi con il massimo dei voti, ottenendo il premio HES-SO per l'impegno istituzionale e per l'eccellente concerto di Master. Nel 2018 fonda il progetto Momo Orkestra, con cui si esibisce al Montreux Jazz Festival. Musicista molto attivo tra Italia e Svizzera, è coinvolto in numerosi progetti, tra cui Nuskool Trio, Good Vibes Trio, No Borders for T.U., Tamtando, Synaptic Collapse e Common Pulse, con cui collabora anche con Mike Mainieri. Ha inoltre partecipato a registrazioni e concerti con i Make Plain, esibendosi in festival e rassegne di rilievo internazionale.



Gabriele Peretti - batteria e percussioni

Inizia a suonare le percussioni presso la SFOM di Aosta, dove si diploma nel 2020 con il massimo dei voti. Si trasferisce a Torino per frequentare il Conservatorio Jazz come allievo del Maestro Enzo Zirilli. Partecipa alle masterclass di AlbisJazz e Nuoro Jazz, dove nel 2024 vince la borsa di studio come miglior allievo. Attualmente studia presso la Siena Jazz University con Enrico Morello e Fabrizio Sfera. Collabora con musicisti quali Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Gianni Denitto e Matteo Addabbo, e si esibisce in contesti di big band con artisti internazionali come Andy Sheppard, Cezariusz Gudzina e Tony Hadley.

L'ingresso è gratuito, per prenotare il posto in sala

<https://urlsand.esvalabs.com/?u=https%3A%2F%2Fwww.eventbrite.it%2F%2Fregistrazione-what-if-quartet-we-want-jazz-2026-1980629996637&e=2c300c60&h=7d47f042&f=y&p=y&m=4hK6XY2sxLzyNc>

Giunta alla sua terza edizione, la stagione proseguirà fino ad ottobre 2026 con grandi interpreti, progetti originali e sonorità capaci di intrecciare tradizione e contemporaneità, accompagnando gli appassionati di musica jazz in un percorso musicale ricco di fascino e raffinatezza.

Con *We Want Jazz 2026*, il Grand Hôtel Billia esprime con continuità la propria attenzione verso proposte culturali di valore, offrendo agli ospiti e al pubblico un percorso musicale curato, coerente e capace di restituire la ricchezza del jazz nelle sue molteplici forme, linguaggi e generazioni.

Tutti gli ingressi sono gratuiti.

Per informazioni e prenotazioni <https://www.billia.it/we-want-jazz-2026/>

Seguiteci sui nostri canali social Facebook e Instagram @grandhotelbillia @casinodelavallee @billiaeventi